



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>

1^{re} Violon

2^{re} Violon

Alto

Basse

flute

hautbois

Clarinete

Basson

Corn 2.

9 parties et le

Repetiteur

Robin

et

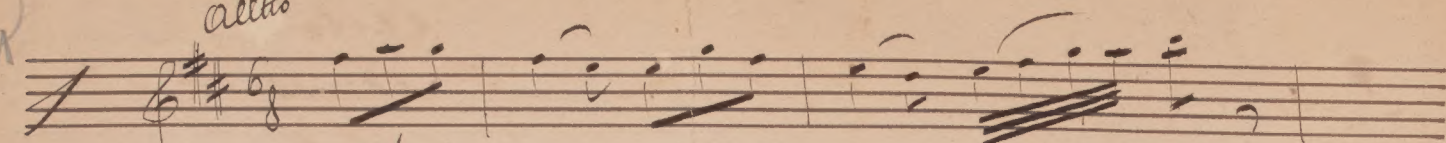
Mariette

Repetiteur

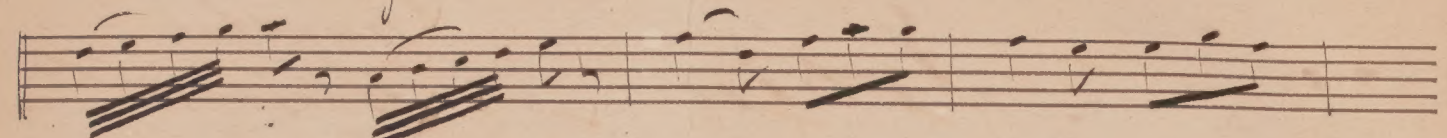
Au lever du rideau

chur

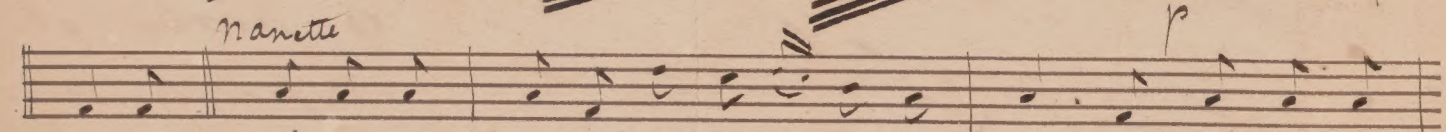
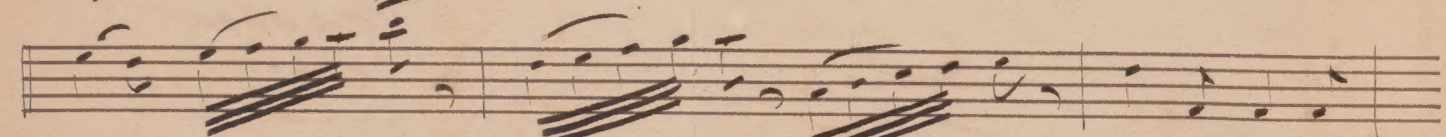
allegro



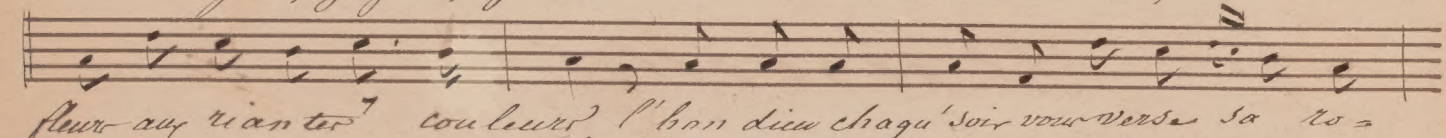
mf



nante

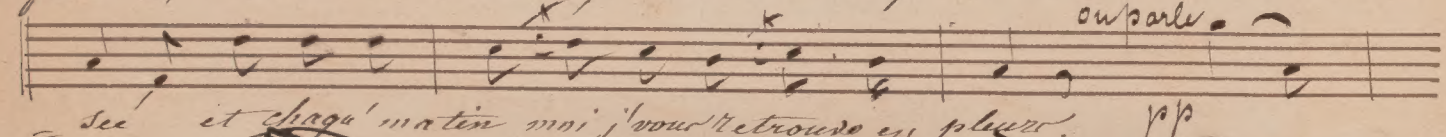


grimpez grimpez autour de la croisée — petites



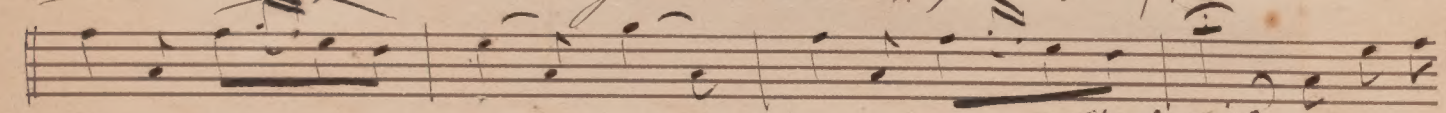
fleur aux vives couleurs, l'hon dieu chaqu' soir vous verse sa rosée

ou parle



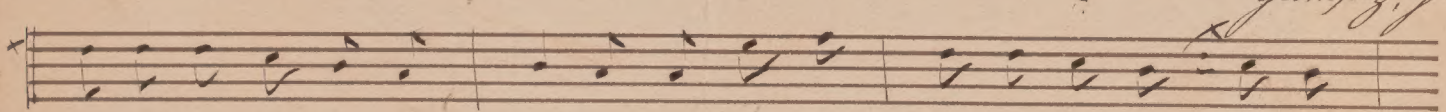
— sec et chaqu' matin moi j'vous retrouve en pleurs.

pp

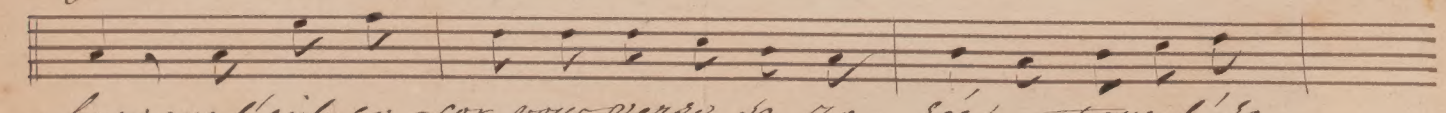


(chœur coit)

grimpez, grim-

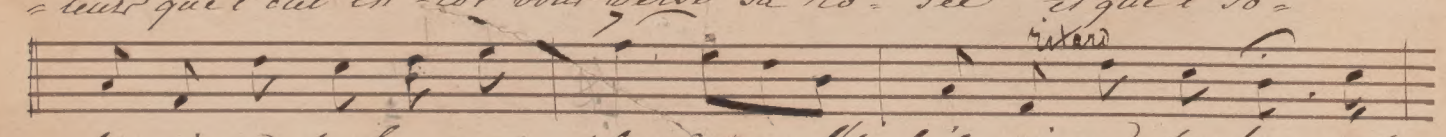


pez autour de la croi-sée petites fleur aux vives cou-



leurs que l'œil en cor vous verse sa rosée et que l'So-

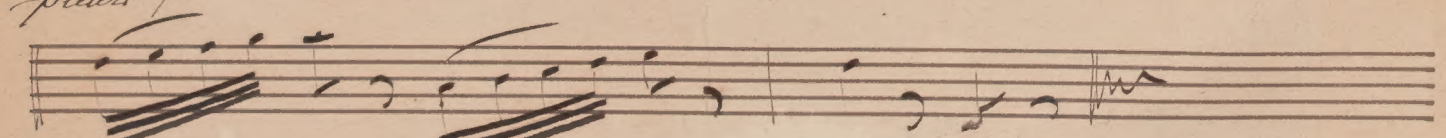
riété



-lail vienne secher vos pleurs et que l'So-lail vienne secher vos



pleurs p

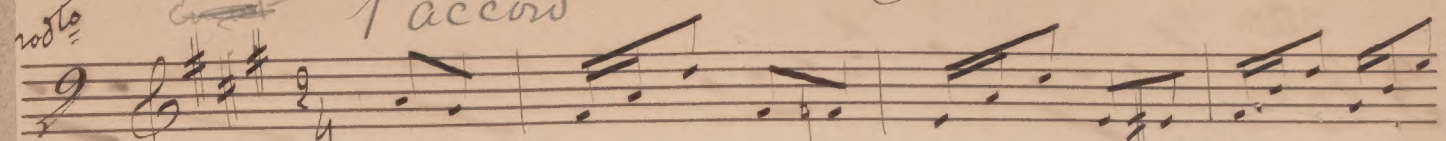


Revenant comme un St. ciboir

Comme tout le jour,

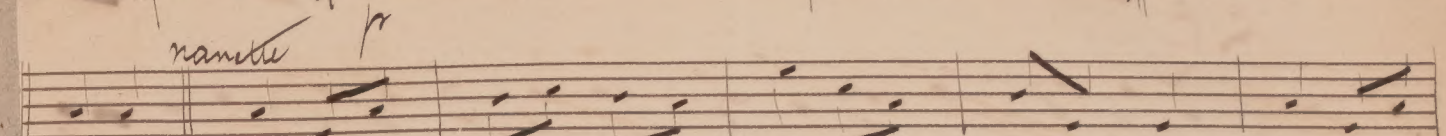
note

l'accord

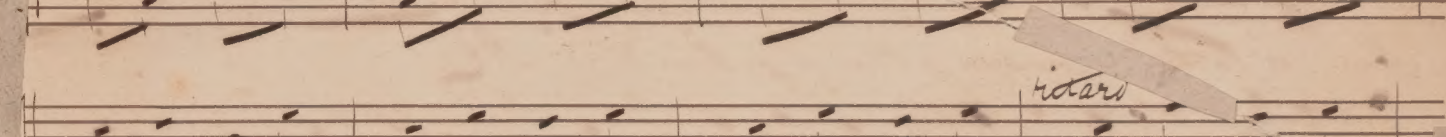
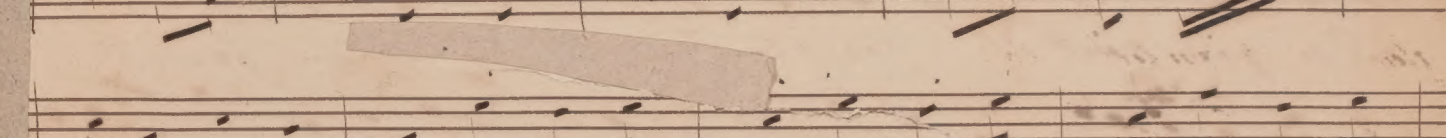
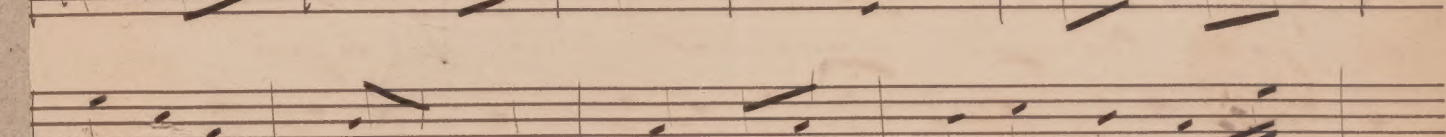
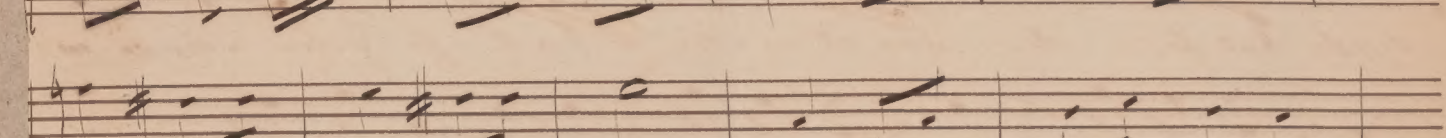
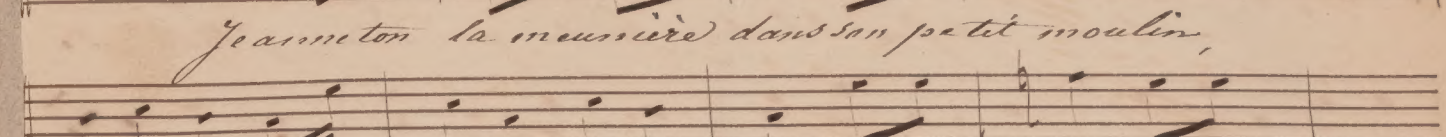


nante

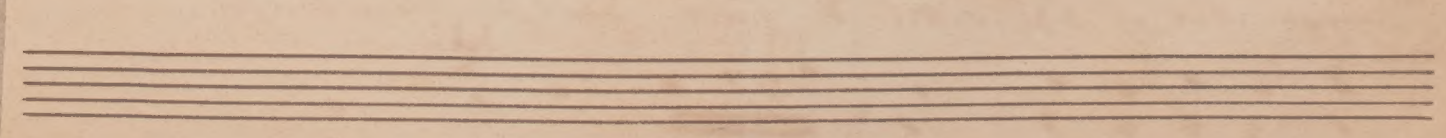
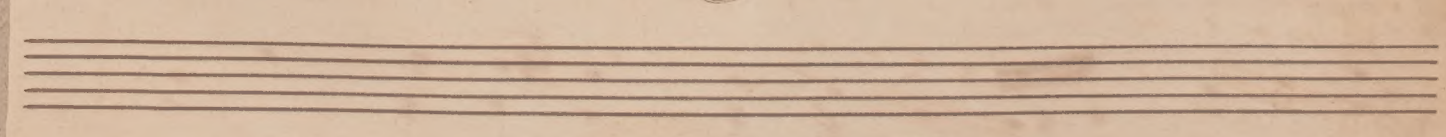
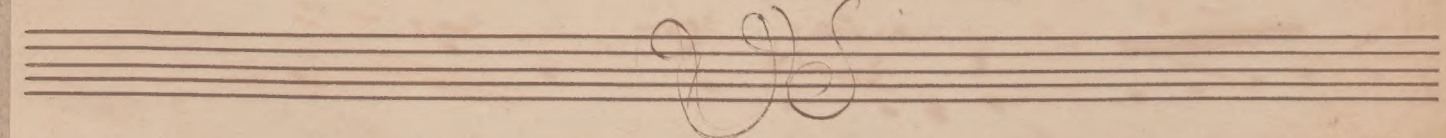
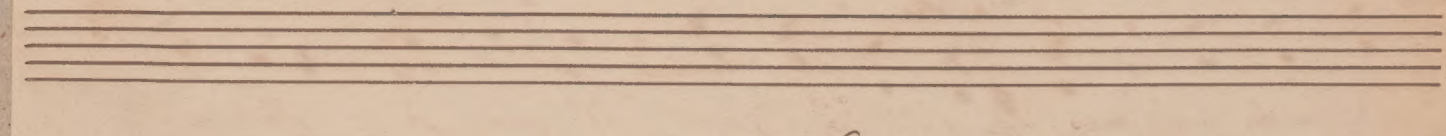
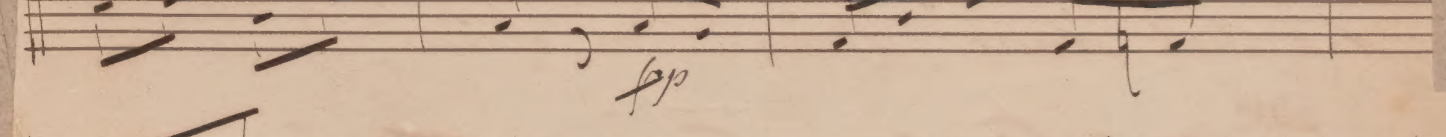
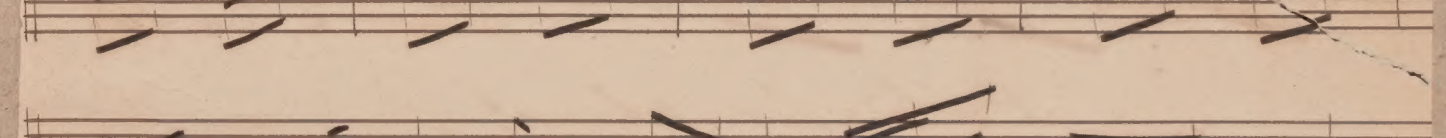
p



Je amène la meunière dans son petit moulin,



ridars



avec sa grande canne,

ah j'ai trop peur l'auront nous,

allegro un peu vite

de suite

3/8 *p*

pour boire depuis l'aube tendre, puis d'un fittelle se

étendre batifo - ler Soir et matin batifo - ler Soir et ma

stin faire l'amour danser et rire en de'pit

de ce qu'on peut di - re v'la la chanson d'l'ami jo

bin v'la la chanson d'l'ami jo bin

2 Couplets

Voilà les plumes

dis moi donc, Quoi m'sieu,

allegro

Robin

nanette

approche un peu me v'la que faut il que je fasse

Robin

nanette

Robin

nanette

approche encore un brin me v'la, plus près me v'la

puis que t'es si gentille il faut que je t'embrasse

nanette

Robin

on'embrasse, ditte vous je ne veux pas, oui da!

3/8

fait pas pour un baiser faire tant la grimace

c'baïser qu'on n'neut pas donner au moins on se l'laiss' voler

manzelle fait la fille honnête qu'elle est bete qu'elle est bete

nanette

pourquoi vouloir m'embrasser dans l'villag' ça fait jaser

on n'embrasse un'fille honnête qu'un'fois l'an l'jour de sa fête

nanette

pourquoi vouloir m'embrasser dans l'villag' ça fait jaser

3m

c'baïser qu'on n'neut pas donner au moins on se l'laiss' voler

on n'embrasse un'fille honnête qu'un'fois l'an l'jour de sa fête

manzelle fait la fille honnête qu'elle est bete qu'elle est bete

[Handwritten musical notation with many notes and slurs]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

VS.

chasser moi m' Siam
 Je vas y aller moi même

all. *Ensemble*

ce carré de papier
 Je vas tout avouer et adieu le Village

And^{te} *p* *Ch. nanette*

p hélas! hélas — triste jour —

me d'la pauvre femme où j'ai vu me j'ai vu le —
 prendre le chemin j'ai vu reprendre le che —
 min adieu donc ma douce retraite adieu ma
 paisible chambrette vous ne me verrez plus de —
 main à vous quitter me voilà prête
 vous ne me verrez plus de main vous ne me

ritard
 verrez plus demain. *pp* *s.*
 ma robe des dimanches?
 l'air plus brave qu'elle et elle n'agira,

Robin *nanette* *Ensemble*

25.

deserte

deserte

on top of $\sim 2 \frac{1}{2}$

Grandin

Quand on est Seul à Seul, dans, ch. ben

ten

227

rall

rall

au oiseau,

et c'est moi qui mangerai le canard,

allto

1/a

Gobin

ps.

nanette

Gobin

nanette

Gobin

qu'esque c'est donc l'a

tremble *mais j'crois que c'est de plaisir* *mais j'crois que c'est d'*

ser

ritard

2 Couplet

qu'il se présente un peu tard

(Quand Gobin frappa à la porte
on alla en sourdine)

Vous m'aimerez donc,

Moi, c'est le contraire,

Sol

Gobin.

tout ça ben sur c'est un tour de l'amour

C'ment tu refusais d'être et d'la main tenant que c'est

moi qui m'tiens coi et qui ne sais plus quoi dire et qui ne

sais plus quoi di - re *Si c'est moi qui vous ai*

pris votre esprit j'en engage à vous le rendre

Quand nous serons mariés vous aurez le droit de tout me re -

prendre d'la métamorphose l'a - mour seule est cause l'a -

mour comme on dit nous donne de l'esprit d'la métamorphose l'a -

prend notre esprit

amour seule est cause l'Amour comme on dit nous donne de l'esprit nous

esprit.

6-7-8-10





**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>